

**DENTRO E FUORI
LE VECCHIE MURA**

In giuria esperti del verde, il Fondo ambiente e il Gdv

La giuria si è riunita in due sessioni (ultima seduta ieri), dopo i sopralluoghi dei soci Fai nelle vie segnalate dagli iscritti. Era composta dall'architetto Nicola Resta, dal responsabile Fai ambiente Davide Fiore, dall'esperto di allestimento Antonio Di Piana, dal paesaggista Emilio Trabella e da Nicoletta Martelletto de Il Giornale di Vicenza.



Il primo premio nella categoria "Fuori le mura" è stato assegnato a Giovanna Gasperini in viale Astichello



Il primo premio per la categoria "Centro storico" è stato assegnato allo studio Rebecca in contrà Lodi



Il primo premio nella categoria "Giardini" è stato assegnato a Gian Maria Lovato in via Biron di Sotto

IL CONCORSO. Ieri a palazzo Thiene, sede storica della Banca Popolare, si è conclusa l'edizione 2012 con la proclamazione dei vincitori nelle quattro categorie

Vicenza fiorita, scuola di gusto e passione

Un successo l'iniziativa del Fai per fare più bella la città: premi a edifici di centro, periferia, esercizi pubblici e giardini. E alcune commosse menzioni

Una festa del verde, una festa dei vicentini che hanno partecipato al sogno del Fondo per l'ambiente italiano: fare più bella la città. S'è chiuso ieri, nel salone di palazzo Thiene sede storica della Banca Popolare, l'edizione 2012 del concorso "Vicenza fiorita", indetto dal Fai in primavera col sostegno della Popolare e del Giornale di Vicenza. Ha vinto il gusto, ha vinto chi con passione e magari pochi mezzi ha saputo rendere allegro ed elegante un angolo del centro, un cortile di periferia, l'ingresso di un negozio. «Scegliete piante a lunga fioritura, preferite il monocoloro, usate il bianco che è raffinato, non è necessario spendere molto» aveva raccomandato nella lezione introduttiva del 3 aprile l'architetto Emilio Trabella: e ieri il paesaggista s'è detto soddisfatto «perché ho trovato Vicenza davvero sorprendente, con una bella risposta di pubblico e dei bei balconi». Ai saluti del vice presidente della Popolare Marino Breganze, si è aggiunto il rin-

graziamento ai partecipanti della capodelegazione Fai di Vicenza, Giovanna Rossi di Schio, che ha personalmente seguito il concorso e visitato moltissimi dei balconi e dei giardini candidati. In tutto sono arrivate un centinaio di schede di adesione, 64 gli ammessi, 25 arrivati alla selezione finale. Poi tre premi per ogni categoria (cristalleria di design), con motivazioni articolate e legate sia alla collocazione dei fiori sia al loro rapporto con l'urbanistica circostante.

CENTRO STORICO. Primo Studio Rebecca contrà Lodi; secondo Maria Elena Tranfaglia corso Padova angolo viale Legione Gallieno; terzo Anna Martini Zorzan angolo San Faustino corso Palladio.

FUORI LE MURA. Primo Giovanna Gasperini via Astichello; secondo Rosanna Anni Libondi via De Amicis; terzo Silvana Fanton via Lago di Garda.

GIARDINI. Primo Gian Maria

Lovato via Biron di Sotto; secondo M.Luisa Moretti Campagnaro via Polveriera; terzo Andrea Zaggia per l'Ostello cittadino in via Giuriolo.

ESERCIZI PUBBLICI. Primo Caffè Garibaldi in piazza dei Signori; secondo ChrisCo restaurant ponte San Paolo; terzo Barbapapà di Stefania Maran contrà Lioy.

MENZIONI. Sono stati premiati il loggiato di casa Galla, dove l'avvocato Mariano ricorda con i fiori la moglie scomparsa che lo adornava ogni anno; il balcone della famiglia Murat, in ricordo del papà restauratore scomparso; il glicine di via Massaria di Luigi e Sonia Fonseca; e la generosa Marga Maria Ranzan che sale con la scala fino all'edicola mariana di stradella Retrone 15 e riempie l'angolo di fiori con gusto. Il premio eleganza della Fondazione Roi è andato al balcone di contrà Porta Nova 4, a Mirella Dule Kashari. ● N.M.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Menzione speciale per Maria Ranzan Marga in stradella Retrone 15



Primeggia tra gli esercizi pubblici il Gran Caffè Garibaldi



I premiati convenuti ieri a palazzo Thiene. COLORFOTO

Una festa del verde, una festa dei vicentini che hanno partecipato al sogno del Fondo per l'ambiente italiano: fare più bella la città. S'è chiuso ieri, nel salone di palazzo Thiene sede storica della Banca Popolare, l'edizione 2012 del concorso "Vicenza fiorita", indetto dal Fai in primavera col sostegno della Popolare e del Giornale di Vicenza. Ha vinto il gusto, ha vinto chi con passione e magari pochi mezzi ha saputo rendere allegro ed elegante un angolo del centro, un cortile di periferia, l'ingresso di un negozio. «Scegliete piante a lunga fioritura, preferite il monocoloro, usate il bianco che è raffinato, non è necessario spendere molto» aveva raccomandato nella lezione introduttiva del 3 aprile l'architetto Emilio Trabella: e ieri il paesaggista s'è detto soddisfatto «perché ho trovato Vicenza davvero sorprendente, con una bella risposta di pubblico e dei bei balconi». Ai saluti del vice presidente della Popolare Marino Breganze, si è aggiunto il rin-

graziamento ai partecipanti della capodelegazione Fai di Vicenza, Giovanna Rossi di Schio, che ha personalmente seguito il concorso e visitato moltissimi dei balconi e dei giardini candidati. In tutto sono arrivate un centinaio di schede di adesione, 64 gli ammessi, 25 arrivati alla selezione finale. Poi tre premi per ogni categoria (cristalleria di design), con motivazioni articolate e legate sia alla collocazione dei fiori sia al loro rapporto con l'urbanistica circostante.

CENTRO STORICO. Primo Studio Rebecca contrà Lodi; secondo Maria Elenà Tranfaglia corso Padova angolo via Legione Gallieno; terzo Anna Martini Zorzan angolo San Faustino corso Palladio.

FUORI LEMURA. Primo Giovanna Gasperini via Astichello; secondo Rosanna Anni Libondi via De Amicis; terzo Silvana Fanton via Lago di Garda.

GIARDINI. Primo Gian Maria

Lovato via Biron di Sotto; secondo M.Luisa Moretti Campagnaro via Polveriera; terzo Andrea Zaggia per l'Ostello cittadino in via Giuriolo.

ESERCIZI PUBBLICI. Primo Caffè Garibaldi in piazza dei Signori; secondo ChrisCo restaurant ponte San Paolo; terzo Barbapapà di Stefania Maran contrà Lioy.

MENZIONI. Sono stati premiati il loggiato di casa Galla, dove l'avvocato Mariano ricorda con i fiori la moglie scomparsa che lo adornava ogni anno; il balcone della famiglia Murat, in ricordo del papà restauratore scomparso; il glicine di via Massaria di Luigi e Sonia Fonseca; e la generosa Marga Maria Ranzan che sale con la scala fino all'edicola mariana di stradella Retrone 15 e riempie l'angolo di fiori con gusto. Il premio eleganza della Fondazione Roi è andato al balcone di contrà Porta Nova 4, a Mirela Dule Kashari. **N.M.**



Menzione speciale per Maria Ranzan Marga in stradella Retrone 15



Primeggia tra gli esercizi pubblici il Gran Caffè Garibaldi



I premiati convenuti ieri a palazzo Thiene. COLORFOTO

VERSO L'INAUGURAZIONE. L'incontro tra gli operatori economici del centro e Linea d'ombra

Menu tradotti e orari flessibili Il centro cambia per la mostra

Superate le 30 mila prenotazioni
Previsti 2 mila visitatori al giorno

Ampliare gli orari di apertura. Chiudere la cucina ben dopo le due del pomeriggio. Menu e segnaletica in lingua straniera. E iniziative collaterali.

INCONTRO. Queste i suggerimenti che ieri mattina Marco Goldin, curatore della mostra "Raffaello verso Picasso", che aprirà la Basilica Palladiana ad ottobre, ha dato ai commercianti e ai ristoratori nel corso dell'incontro andato in scena ieri ai chioschi di Santa Corona.

NUMERI. Goldin prima di tutto ha sfoderato i numeri. «Siamo arrivati a 30 mila prenotazioni e ci sarà un afflusso di 2 mila visitatori al giorno. Il boom ci sarà nel fine settimana e bisognerà essere pronti».

RACCOMANDAZIONI. Lo stesso Achille Variati si è rivolto direttamente ai negozianti. «È sempre più evidente - ha detto il primo cittadino - che per la nostra città si tratta di un'opportunità straordinaria. Anche la mostra per i 500 di Andrea Palladio era stata un successo a cui poi, tuttavia, abbiamo faticato a dare continuità. Per la riapertura della Basilica non dovrà essere così. Con la collaborazione di tutti potremo farne un volano di sviluppo i cui benefici si manterranno nel tempo».

IL CLIMA. L'atmosfera, però, sembra essere positiva. Alcuni operatori hanno già cominciato a muoversi in vista della grande mostra. «Finalmente - ha dichiarato al termine del-



RAFFAELLO verso PICASSO
La grande storia del ritratto e della figura

"Raffaello verso Picasso": la grande mostra che inaugura la Basilica

l'incontro l'assessore al turismo Massimo Pecori - registriamo un vero fermento. La voglia di contribuire allo sforzo corale indispensabile per sfruttare al meglio questa occasione, con l'obiettivo che anche i visitatori giornalieri trovino una città talmente bella e vivace da volerla ritornare».

IL CONSIGLIO. Goldin ha inoltre parlato di sconti. «Potranno essere pensati - afferma - per l'occasione e serviranno da richiamo per tutti». Infine si è parlato anche delle iniziative collaterali organizzate con l'amministrazione, dai mercatini agli spettacoli all'aperto, non potranno che invogliare gli ospiti a lasciare piazza dei Signori e corso Palladio per scoprire anche altre zone del centro.

LE INFORMAZIONI. A questo proposito Linea d'ombra ha invitato tutti gli operatori del centro storico a trasferirle al più presto ogni informazione su attività, orari e promozioni per la pubblicazione sulle pagine del suo sito www.lineadombra.it, passaggio obbligato per chi prenota la visita al grande evento di ottobre. **●**

vademecum

LIBRERIA DO RODE
Domani, come ogni mercoledì, un'ora di lettura e animazione per bambini dai 3 agli 8 anni a cura di Martina Pittarello. Inizio alle 16.30

AVVENTURE NEL MONDO
I coordinatori dell'angolo Avventure di Vicenza (Avventure nel mondo) oggi alle 19 alla libreria Do Rode presenteranno i viaggi che sono stati organizzati e che ora sono in fase di partenza.

CINEMA
Oggi alle 21 nella pergola del bar osteria "Al Clinto" di viale Trento proiezione del film "One, Two, Three" (un, due, tre - 1961) di Billy Wilder.

VOLERE È POTERE
Domani alle 20.30 all'ist. Montagna incontro su "Disturbi della personalità". Relatrice dott. M. Cristina Strocchi, psicoterapeuta, per l'associazione "Volere è potere".

GIOVEDÌ IL VIDEO

Alla "Vigna" documentario sui siti Unesco

I siti Unesco del Veneto saranno protagonisti di un evento organizzato alla biblioteca "La Vigna" di contrà Porta S. Croce 3 giovedì 21 giugno alle 18, in occasione della Festa della musica promossa dal Comune. Con la presentazione del libro "L'Orto Botanico di Padova tra immagine e scienza, tra natura e memoria", edito per il 40° anniversario della Convenzione Unesco del 1972, sarà proiettato in anteprima il documentario "I Siti Unesco nel Veneto. Patrimonio dell'Umanità", per la regia di Michele Parisi (VideoLab) e a cura di Toni Andreetta. Si tratta di un video prodotto dai siti Unesco del Veneto costituiti da "La Città di Vicenza e le ville di Andrea Palladio nel Veneto", "L'Orto Botanico di Padova", "Venezia e la sua Laguna" e "La Città di Verona", grazie ad un finanziamento del ministero per i Beni culturali. Previsto un contributo musicale del sassofonista Ettore Martin. **●**

de...
de...
A 6
giorni
personal
gigicagni...
nuto con un
razioni che
suddivise per ar
tandosi di un su
non ci sono doma
che parla direttan

L'INIZIO. Ricordando, in cui venne a sostituire Baldini, ce: «A ottobre sono stato contattato per vedere la mia disponibilità a p. Vicenza che aveva dispartite facendo 3 punti. Ho incontrato i rap... tanti del Vicenza, compresidente Cassingena, mediamente ho accettato l'incarico senza discutere: l'ingaggio (il mio standad'ingaggio era molto alto) perché ero convinto di poter lavorare bene con questi giocatori e salvarmi, anche con dell' difficoltà, ma salvarmi».

«L'unica cosa che avevo chiesto - continua Cagni - era carta bianca nella gestione della squadra, non volevo interferenze riguardo all'aspetto tecnico-tattico e fisico del gruppo. Il presidente mi aveva scelto per la mia esperienza e pro-